

N° III

Siedeln



Fotografie, 2015

Sage mir, Muse, die Taten
des vielgewanderten Mannes

Fotografie, 2016

Gleisdreieck I





Fotografie, 2014

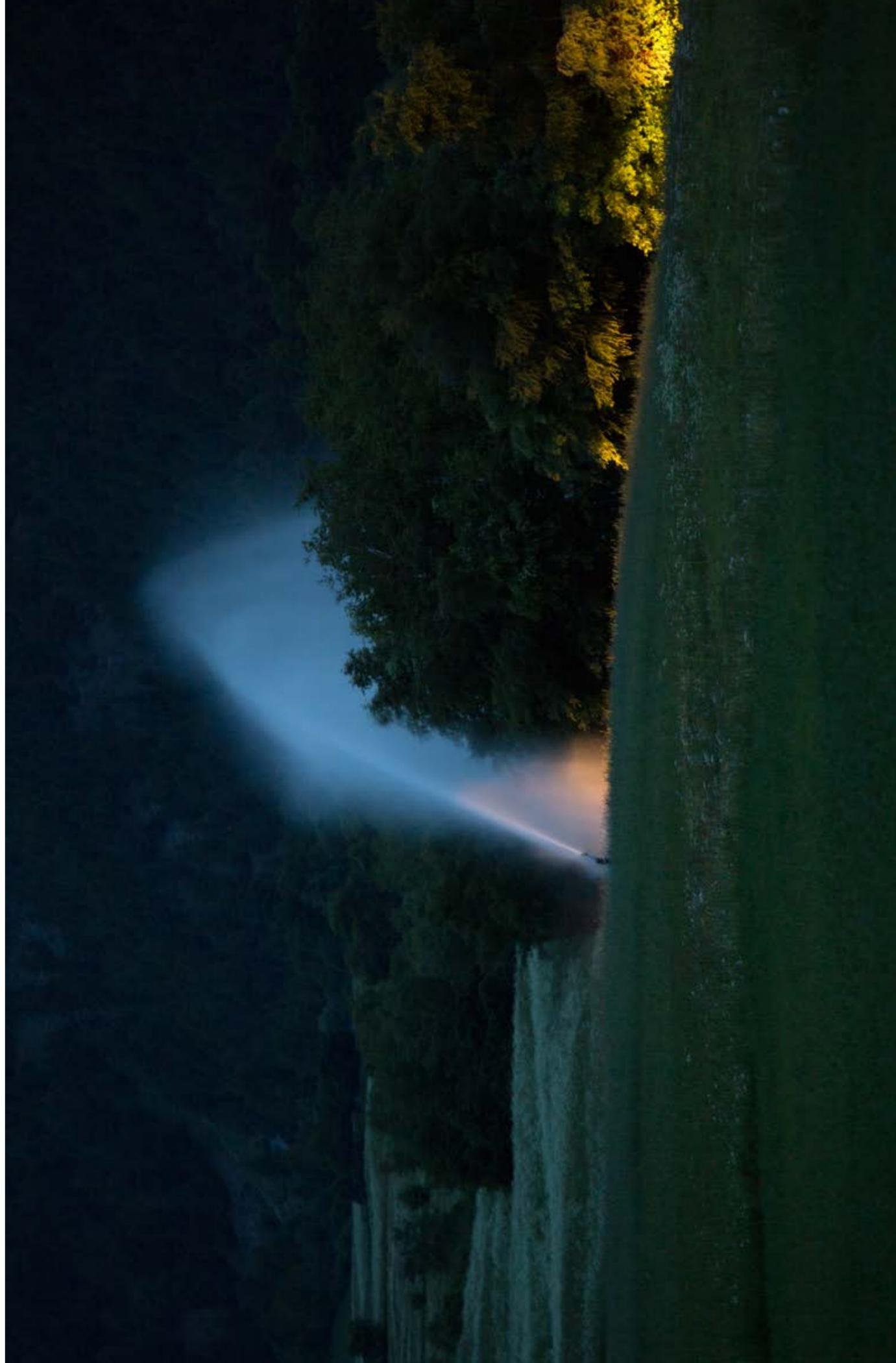
Loreley

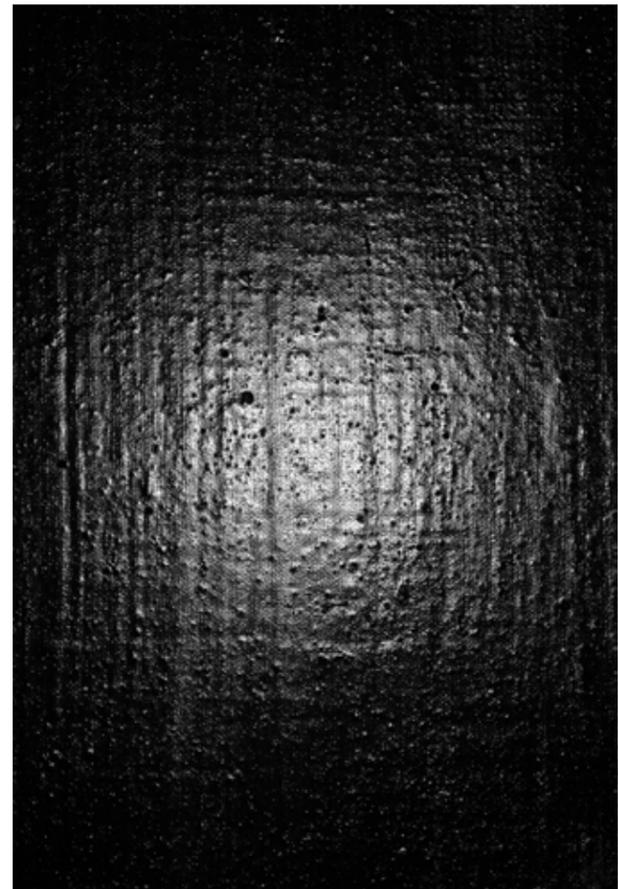
Videoinstallation, HD 16:9, 9:08 min, 2014

Abendprogramm

Fotografie, 2014

O. T.





Mitnahme-Installation mit Videoprojektion (Video Frühlingsfest, HD 16:9, 12:42 min, 2013), Fotografie (Schwarz, 30x20cm, 2006) und verschiedenen schwarzfarbenen Trägern, darunter die Transportmappe, 2013

Frühlingsfest

Während Himmel und Erde sich verdunkeln und das Riesenrad lichter wird, bleibt das Schwarz der Wand. Die Fotografie ist das Bild einer Ölmalerei, in der sich eine Lampe spiegelt. Die Videoprojektion erscheint auf mattschwarzem Hintergrund wie eine Malerei, die Fotografie läßt ein Licht sehen, das keine Quelle im Raum hat.



Installation aus Gummigranulatmatten 180x240x-2cm, Zeitungspapier/Bronzeschlüsselloch/Stativ ca 90cm hoch und Video (PAL 4:3, 0:50 min), in Kooperation mit Anita Edenhofer, 2015

Durch alle reicht der Raum, die Vögel fliegen still hin- durch

Zweimal Weltraum. Die Gummigranulatmat-
ten mit farbigen Einsprengseln, ready made,
fungieren als Bild und bieten eine Ansicht des
Weltraums als undurchdringliches Gegenüber.
Das Objekt, hand made, gewährt einen Blick
durchs Schlüsselloch in ihn hinein.
Auf dem Monitor läuft eine Videoaufnahme
aus der Astronomieabteilung des deutschen
Museums.





Video, HD 16:9, 3:49 min, 2013

Spiez

Rauch aus dem Schornstein und Wolke über dem See begegnen einander. Oder verpassen sich.



Fotografie, 2015
(hier: mit Installation Fluchtbaum)

Leg show



Video/Malerei-Installation, wippender Fuß in Isarwasser, PAL 4:3, 0:24 min, projiziert auf teilgrundierte Leinwand, 180x120cm, 2011

Wasser steht



Fotografiepaar, 2012

Von der unerträglichen Dichte des Daseins



Fotografieserie, 2010/13

Bauen



Zweiwöchige Performance mit Webblog, in Kooperation mit Verena Seibt im Rahmen von Arca / Emscher Kunst, Dortmund 2016

Expedition Phönixsee

Heimat Anderer mit fremden Augen: Erkundung eines Mikrokosmos aus der Sicht und mit Mitteln von Einwanderungsgeflügel, verschobene Seeumrundung unter Rücksicht auf nach Fernost verschobenes Stahlwerk, Verwechslungen, Lesungen mit falschen Referenten, Architekturtheorie, Verhaltensforschung, Selbstbespiegelung im Kostüm des Partizipativen und die Suche nach dem Eldorado.





Fotografie 2016

Ocean view

Video, HD 16:9, 2:49 min, 2014

Vom Suchen und Finden

Nächtliche Reinigungsarbeiten nach einer Großveranstaltung, lakonisch zu einem existenziellen Sinnbild stilisiert. Dem Einsammeln folgt das Ausbreiten.





Fotografie, 2015

Gegen Sonnenuntergang

70



Fotografie, 2017

Rundgang



Fotografie, 2009

”

Fotografie, 2011

!